

A black and white photograph of a man in a dark suit and glasses, sitting on a stone ledge in a ruined building. The background shows the skeletal remains of a structure with large openings and crumbling masonry. The man is looking towards the camera.

CARL LUTZ

THE FORGOTTEN HERO
AZ ELFELEDETT HŐS

A FILM BY
DANIEL VON AARBURG
CH 2014 | 92 min

DANIEL VON AARBURG FILMJE
SVÁJC 2014 / 92 perc

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ – FURTHER INFORMATION:
KATALIN GYŐRY
KATALIN.GYOERY@EDA.ADMIN.CH
06 1 460 70 54

■ STORY

As a Swiss diplomat in Budapest during the 2nd World War, Carl Lutz saves tens of thousands of Jews from sure death. Lutz falls in love with one his rescuees, leaves his wife for her after the end of the war, and moves to Bern with his new love and her daughter. But instead of being welcomed home as a hero, Lutz is investigated for having exceeded his authority. Until his dying day, Lutz bitterly fights, in vain, to regain his reputation.



■ THE DIRECTOR

The Director, Daniel von Aarburg was born and raised in Chur. He studied German language, literature and philosophy at the University of Zürich. Subsequent training as a director in the audio visual department at the Lausanne Film School. Works as editor, producer and author for the Culture Section for Swiss television. Feature documentary films: „Letters to Srebrenica“, „Marco Camenisch“, „Si pensava di restare poco“, „Hugo Koblet - Pédaleur de charme“, TV-Movies: „Romeo und Julia in der Stadt“, „Nebenwirkungen“. Daniel von Aarburg is married and the father of three children.

■ SZINOPSZIS

Carl Lutz, a svájci diplomata Budapesten a második világháború alatt több tízezer zsidót ment meg a biztos halál elől. Beleszeret az egyik menekültbe, és a háború után elvállik feleségétől, hogy szerelmével és annak lányával Bernbe költözzön. Bernben, ahelyett hogy hősként fogadnák, vizsgálatot indítanak ellene hatáskörének túllépése miatt. Halála napjáig sikertelenül harcol azért, hogy visszaállítsa jó hírnevét.

■ A RENDEZŐ

Daniel von Aarburg a svájci Churban született és nevelkedett. Német nyelvet és irodalmat, valamint filozófiát hallgatott a Zürichi Egyetemen. Ezt követően rendezői tanulmányokat folytatott a Lausanne-i Film Iskola audiovizuális szakán. A Svájci Televízió Kulturális részlegének szerkesztőjeként, producereként és alkotójaként is dolgozott. Dokumentumfilmek, mint a „Levelek Srebrenicába“, „Marco Camenisch“, „Si pensava di restare poco“, „Hugo Koblet - Pédaleur de charme“, valamint TV-filmek, mint a „Rómeó és Júlia a városban“, „Mellékhatások“, fűződnek a nevéhez. Daniel von Aarburg házaspár, három gyermek édesapja.